

# 中国矿业大学关心下一代 工作委员会文件

矿大关委〔2019〕3号

---

## 关于开展“读懂中国——致敬祖国 70 华诞， 献礼校庆 110 周年”活动的通知

各二级关工委：

为深入贯彻落实全国教育大会精神，创新大学生思想政治教育形式和内容，拓展我校关工委工作平台，深入挖掘、记录、整理、展示、宣传“五老”参与新中国建设的奋斗历程、感人事迹和真实感悟，教育引导青年学生坚定“四个自信”，以活动的实际成效向新中国成立 70 周年和建校 110 周年献礼，根据《教育部关工委关于全面开展“读懂中国”活动的通知》要求，结合我校实际，将开展“读懂中国”活动，具体通知如下：

### 一、活动时间

2019年3月至12月

## 二、活动主题

2019年，结合新中国成立70周年和学校建校110周年的重要契机，活动主题为“我和我的祖国”。各二级关工委可围绕既定主题，从以下两个方面切入：一是围绕党史国史、社会主义建设史、改革开放史等进行选题，充分发挥“五老”作为“中国道路见证者亲历者”的优势，组织大学生与“五老”结对共话，通过面对面交流，让青年学子受到深刻的党史国史教育，进一步增强“四个自信”，让爱国主义精神在大学生心中牢牢扎根。二是围绕中国矿业大学办学史、创业史、奋斗史、学科建设史等进行选题，通过对老教授、老专家、老领导等的采访，获得口述资料和实物资料，以图片展览或文字记录等方式来展示中国矿业大学历史悠久的学科发展史和矿大人的风采与成就，激发青年学子树立发奋学习、立志报国的远大理想，传承和发扬矿大精神，好学力行，主动担当，积极作为，为祖国的煤炭事业做贡献。

## 三、活动内容和形式

1、活动内容。一是各二级关工委紧扣主题，围绕老同志熟悉国史、党史等特点，指导青年大学生面对面访谈“五老”人员，了解他们参与新中国建设的值得纪念的事件、感悟和体会，结合视频、图片、文字等史料，拍摄微视频，收集最真实、最深刻、最细腻、最独特的资料信息。二是各二级关工委深入挖掘、记录、整理和宣传“五老”在学校建设发展中的先进事迹，撰写专题文章或人物专访通讯稿，集中展示老一代矿大人好学力行、求是创新、艰苦奋斗、自强不息的矿大精神。

2、活动形式：

(1) 各单位至少提交 1 份微视频和 4 篇征文（具体要求详见附件），不设上限，也鼓励其他形式的创作。

(2) 学校关工委将会同党委宣传部、学生工作部、校团委等部门评审各二级关工委报送的微视频及征文，学校将评选出优秀微视频和优秀征文。

(3) 学校关工委将择优推荐 5 篇优秀征文、3 个微视频参加教育部关工委评选，另择优推荐 40 篇征文参加江苏省教育系统关工委 2019 年“爱学习，爱劳动，爱祖国——老少共筑中国梦”主题教育活动评选。

#### **四、时间安排**

1、3 月，学校关工委拟定活动实施方案，召开二级关工委、委员单位工作布置会。

2、4 月至 5 月，各单位按计划积极推进，集中开展活动。

3、6 月，各二级关工委报送作品，校关工委将遴选优秀作品参加教育部关工委评选。同时，按照江苏省教育系统关工委主题征文活动要求修改作品，并择优推荐优秀作品参加江苏省教育系统关工委评选。

4、9-11 月，学校关工委对优秀征文及微视频进行线上线下宣传与展示。

5、12 月，学校关工委举行 2019 年“读懂中国”活动表彰会。

#### **五、活动要求**

1、各二级关工委要把“读懂中国”活动作为配合开展大学生思想政治教育工作的重要抓手，作为推动学校二级关工委常态化建设的重要举措，列入重点工作计划。

2、各单位要积极动员“五老”人员主动参与到“读懂中国”活动中来，让“五老”通过多种形式讲述自己的亲身经历，在与青年学生的密切交流中发挥好“五老”历史亲历者和见证者的作用。

3、各二级关工委要在活动开展过程中，聚焦主题，充分利用学院优势资源，体现学院学科鲜明特色，突出时代精神和创新精神，采取青年学生喜闻乐见的方式，力争取得更好的教育效果。

4、各二级关工委要高度重视扩大宣传影响，充分利用新媒体，调动大学生在传播过程中的积极性和主动性，达到良好的教育效果。

5、请于6月10日前将作品报送至校关工委秘书处，报送邮箱：ggw@cumt.edu.cn，邮件标注：\*\*关工委“读懂中国”活动作品。

联系人：郭太敏 孟莉

联系电话：83883083，83889731

附件：“读懂中国”活动作品要求

中国矿业大学关心下一代工作委员会

2019年3月8日

---

中国矿业大学关工委办公室

2019年3月18日印发

---

附件：

## **“读懂中国”活动作品要求**

### **一、征文作品要求**

#### **（一）内容要求**

1、紧扣主题：要紧扣“我和我的祖国”，展示、宣传“五老”参与新中国建设和学校建设发展的奋斗历程、感人事迹和真实感悟。

2、立意明确：要基于人物事迹，以小见大，以“五老”的经历反映出新中国和学校发展变化，切忌写成“五老”个人的简历。

3、内容真实：征文所涉及的“五老”个人经历要真实可查、有相关资料证明。

#### **（二）文体要求**

记叙文

#### **（三）语言要求**

通顺流畅、表达清晰、可读性强。

#### **（四）字数要求**

2000 字以内

### **二、微视频作品要求**

#### **（一）内容要求**

1、紧扣主题：要紧扣“我和我的祖国”，展示、宣传“五老”参与新中国建设和学校建设发展的奋斗历程、感人事迹和真实感悟。

2、立意明确：要基于人物事迹，以小见大，以“五老”的经历反应出新中国和学校发展变化，切忌将微视频拍成“五老”个人的简历。

3、内容真实：视频中所涉及的“五老”个人经历真实可查、有相关资料证明。

#### **（二）形态风格**

- 1、节目形态：专题片、微纪录
- 2、视频格式：MOV、MP4（mp4 格式不得低于 15M 码流）
- 3、视频标准：1920×1080（无损高清格式）
- 4、节目风格：用艺术手法拍摄、制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。
- 5、时间要求：控制在 5 分钟以内

### （三）技术要求

- 1、画面要求：画面统一为全高清（1920×1080）16:9 制式，画面上下不要有黑遮幅；要注意保持画面清晰、干净；要有字幕（黑体居中）。
- 2、音频要求：参与征集的节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2 声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。
- 3、字幕要求：字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影。
- 4、资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。